



夏末秋初，凉风吹散了暑气，正是季节更迭之时。本期月讯，让我们把目光投向北京以外，关注两个少数民族项目的进展。

自古以来，少数民族文化独特就以其独特的魅力和悠久的历史而令人叹服。然而随着社会的发展和进步，现代化的生活让少数民族文化陷入了更加边缘化的境地，在传承和保护方面面临着危机。少数民族人群需要引得尊敬和保持资源，少数民族文化遗产需要外力拯救也需要自救，少数民族文化的保护，不是为了抵抗现代社会而是为了发现少数民族文化价值。CHP 正通过三个少数民族项目，探寻少数民族文化保护的新方式。

在四川阿尔村，在云南孟连，在贵州从江，文化遗产保护的火种正在播撒，终有一天，会有燎原之势。

北京文化遗产保护中心

月度评论

从《勐马档案》到“孟连民族民间工艺传承协会”

从 2005 到 2008，CHP 在云南开展了勐马档案项目，在少数民族文化保护方面进行了探索。如今，孟连手工编织振兴项目正在进行中。从文化习俗的书稿撰写到手工编织工艺的营销，增加当地居民收益和保护文化遗产相互促进成为了 CHP 少数民族文化保护的新目标。

[查看全文](#)

项目进展

阿尔村羌族文化保护项目

第三次工作报告



此次前往阿尔村，志愿者们聚集在一起，共同交流了项目进展的情况，分析了已有的记录成果和不足之处，对后期项目工作进行了规划。目前，阿尔村项目已有超过 7 万字的羌文化文字记录，以及丰富的影像记录成果，“阿尔羌语会话入门”初稿也已形成。

[查看全文](#)

文章推荐

拆 qian 是个神马玩意

作者: yinlu

在测绘的时候，经常要面对那些要被拆掉的老房子。老房子背后百年的历史和沧桑，寻常人家的生活和回忆，在拆迁面前往往显得如此不堪一击。情感、文化、历史……老房子的价值远不只是简单的建筑价值。面对那些要被拆掉的老房子，总是忍不住要想，拆迁对我们而言意味着什么？城市在发展，我们又该如何面对这种变化。

[查看全文](#)

支持 CHP

截至 2010 年 8 月 31 日，Do You Hutong? (看！胡同) 活动收入：37310 元，支出：32861.10 元

媒体动员

精品购物指南：和推土机赛跑的记忆



泥制的四合院门楼朴实无华，如同老北京延绵的胡同院落，砖灰色里透着安逸淡定，从容中包含着隐忍，承受着百年的风雨和变迁。若干个门楼静静排列在一起，让人恍惚想到了秦王的兵马俑阵。幸好，老北京的四合院并没有被历史尘封；幸好，即便是残破了的门楼依然于无言中传递着古都的气韵；幸好，还有很多的爱与关注，宛若无形的庇护，笼罩于老城上方。近日，由北京文化遗产保护中心举办的一场名为“看！胡同（Do You Hutong？）”的展览活动，就汇集了文化遗产保护、艺术鉴赏与解读等元素，使这项保护中国历史珍宝的活动充满了趣味又涵义丰富。 [查看全文](#)

[Ben moore致The New York Times编辑的信](#) | 2010 年 8 月 25 日

[新京报] [文物局局长：反对提“旧城改造”](#) | 2010 年 8 月 3 日

[贵州日报] [从江文化地图——让文化的主人自己发言](#) | 2010 年 6 月 22 日

[Global Times] [Forbidden City makeover to prevent tourist damage](#) / August 20, 2010

[BON] [Do You Hutong? video on BON TV](#) | August 18, 2010

[China Daily] [Overdevelopment is destroying China's heritage, says official](#) | August 4, 2010

[Global Times] [Geographic wonder a heritage site](#) | August 3, 2010