



## 项目进展

### 老建筑修缮培训手册项目启动

在德国伯尔基金会 (<http://www.boell-china.org/>) 的赞助下, 北京文化遗产保护中心即将启动一个新的项目——老建筑修缮培训手册。这个项目的目标是为北京旧城老建筑的“保护性现代化改造”探索一种更为现实, 更为方便可行, 而又符合传统建筑风格的技术改造方式。

在北京旧城老四合院逐渐成为稀缺资源的大背景下, 有越来越多的四合院进入了房地产交易市场。历史文化保护区范围的划定, 以及四合院的产权关系逐渐明确, 对四合院房产的投资起到了关键性的推动作用。目前已经有多家专业的四合院房地产交易公司, 每年交易量有逐年递增的趋势; 如今, 购买一套四合院已经成为一个新的潮流。

除了一些高档的四合院, 更多的是大量的私房, 没有被包括在政府对公房及单位自管房改造的计划之中, 这就涉及到胡同社区百姓对自住私房的改造问题。由于资金的限制, 这种改造往往片面追求实用和低价。而私房的改造工作还处于一种缺乏管理与引导的状况之下, 部分居民因此把老四合院改造得不伦不类, 不仅使自己的房产贬值, 还使历史文化保护区的传统风貌遭到了严重的破坏。

为了保护历史文化遗产, 避免这种盲目的破坏, 我们向伯尔基金会申请了这笔经费, 启动了这个项目, 力图通过对社区居民四合院改造过程的深入了解, 为从微观层面把握改造四合院的先机。在这里, 我们首先要感谢德国伯尔基金会对我们的大力支持, 并希望能更好的利用通过“老北京之友”项目建立起的志愿者网络, 为保护老北京做一些实事。

北京文化遗产保护中心

### “老北京之友”志愿者“历史文化保护区”外胡同调查随感

“老北京之友”历史文化保护区外的胡同调查已于12月底开始, 在过去的两个月中, 志愿者们顶着严寒在北京的四个老城区内作着调查。手持的调查表虽然可以比较客观的记录志愿者观察到的胡同状况和居民心声, 但也许不能给志愿者足够的空间记录他们在调查过程的个人感受。为了弥补这部分信息的缺失, 我们请了几位志愿者写下他们在调查过程中的所见所感, 在这里和大家分享。

#### 老电线杆 —— 陈晶

走进红线胡同(以前叫麻线胡同), 看到的是一片新粉刷过的灰色的墙和红色的大门。浑浊的灰色、刺眼的红色都使我感到与胡同风貌的不协调。走着走着, 我突然有了亲切如见到故人的感动, 因为我看到了一根老木头电线杆笔直的竖立在胡同中间。

小时候我多少次在类似这种木头电线杆下疯跑, 多少个夜晚在他的灯光下快乐玩着我们的游戏。与冰冷的水泥电线杆相比, 木头的仿佛有着生命。他曾经也是棵长了几十年的大树, 生时用枝叶为我们撑起一片阴凉, 现在又为我们带来一片光亮。亲爱的木头, 你不只是一根电线杆, 你还是我童年里最快乐的记忆, 你是一个有生命

的玩伴，你是这个翻天覆地变化的社会中的一种坚持。愿你所在的这条胡同能够和你一直在这儿，十年、百年……

## 马路上的“舞台剧”——陈哲

从热闹的 SOGO 走出来，来到这条改造中断的街。视线所及，一边是现代化小区，一边是拆了一半的老房子。据当地居民说，这里的拆迁从 2001 年开始，但拆到一半就没钱了，于是留下了这个半拉子工程。继续在冬日寒冷的空气里、在高矮、新旧，巨大的反差中若有所思地行走，突然发现一个生动的“剖面图”。就在我们举起相机，正在拍摄时，戏剧性的一幕出现了：一位妇女手拿笤帚、塑料盆出来扫地倒水，在她那像舞台布景一样的房间里。

## “本铺虔造诸品名香柏油神烛桂花猪胰一概发行”——郭然

这是位于宣武区琉璃厂南的前孙公园胡同 94 号的一栋建筑物上的“招牌广告”。招牌又叫市招，用木牌书写，或繁或简，且中间无标点。前孙公园胡同的这个是香蜡铺的招牌广告。说实话，我觉得作“保外”调查比“保内”调查真是有趣多了，做宣武区的调查又比东城西城来的有兴致。王军老师在他的博客里说“在中国的文化版图中，宣南是绕不过去的存在”。今天，在这里，没有严格的区域划分，你能够自由穿梭于曾经是官宦人家的后花园与商铺庙观之间。走过一条胡同，就象逛庙会一样，各种老北京民间文化都能在这里找到星星点点的追忆。

## 腊竹胡同的清真美食——张肖男

我负责的“保外”胡同中给我印象最深的是腊竹胡同，之所以有这么个名字，据考证是因为过去这里布满了制作蜡烛的小作坊。而现在，位于工人文化宫对面的这条巷子，已经变成了一条清真美食街。大清早过去，就看到几家早点铺门口排起了长队，打听了一下，大多是附近的居民，也有住的稍远点儿的开车过来的。蜡烛胡同 12 号的爆肚给我留下了深刻印象，这里的爆肚很有嚼头，就是蘸酱有点偏咸。

但是也有居民反映，一到下班点胡同里的烧烤摊子就都摆了出来，弄得整条胡同乌烟瘴气。在本来就不宽的胡同两侧摆上桌椅，也给居民出行带来了很多不便。

这四位志愿者所负责的胡同都在宣武区，其中前孙公园胡同在西琉璃厂南风貌协调区。据资料显示，2005 年北京旧城胡同有 19% 在协调区。宣武区目前有大栅栏、东琉璃厂、西琉璃厂、法源寺几个历史文化保护区，2006 年批复的《旧城控制性详细规划》对风貌协调区有了比较明确的保护原则。除了上面提到的西琉璃厂南，宣武区还有中轴线（天桥-珠市口段）沿线风貌协调区，和宣西风貌协调区。

## 北京文化遗产保护中心

## 媒体动员

编辑：张培

注：我们引述这些新闻的目的是为了增进大家对文化遗产保护的了解，但对文章中所报道的事件并未核实，其中可能存在的问题的责任应该由原报道的新闻单位承担。

《建议琉璃厂周边建停车场》

记者：王佳琳，2008 年 01 月 08 日，《新京报》

<http://www.thebeijingnews.com/news/intime/2008/01-08/021@082239.htm>

《丰盛胡同古墓确为唐代壁画墓》

记者：田北北，2008年01月22日，《新京报》

<http://www.jinzi.org/jinrongjie/html/60/n-660.html>

《元宵节与象棋入围国家非遗》

记者：王荟，2008年01月30日，《新京报》

<http://gb.cri.cn/18824/2007/12/10/2625@1871275.htm>

《谢公祠被拆 众专家吁留》

记者：田北北，2008年01月31日，《新京报》

<http://www.thebeijingnews.com/news/beijing/2008/01-31/014@103400.htm>

《文物局责令瑞蚨祥整改》

记者：王荟，2008年2月20日，《新京报》

<http://www.thebeijingnews.com/news/beijing/2008/02-20/021@080910.htm>

《国子监牌楼被挖土车撞折》

记者：阳思齐，2008年02月24日，《新京报》

<http://www.thebeijingnews.com/news/beijing/2008/02-24/011@051943.htm>

说明：由于人力资源限制，我们暂时整理的新闻链接以新京报为主，希望将来可以有更多的朋友帮助我们收集其他报刊等媒体的信息。如果您愿意可以联系我们商讨具体工作。

电子邮件：newsletter@bjchp.org

北京文化遗产保护中心